



Programa de proyecciones

En los cines Babel se proyectan 42 films, en tres sesiones diarias, durante cuatro días 16, 17, 18 y 19 de Enero de 2017.

LUNES 16 ENERO | Cines Babel

SESIÓN 1 | 18 h

Chika, el perrito en el guetto, Sandra Schiebl, 16' España | CA
Beti bezperako koplak, Colectivo, 5' España | VC
Superbia, Melisa Aller, 4' Argentina | VC
Whack, Syni Pappa, 14' Grecia | CF
Képzavar, Fazekas Gyöngyi, 11' Hungría | CF
Ariana forever!, Katharina Rivilis, 23' Alemania | CF
Una mina, María Papi, 7' Argentina | VC

SESIÓN 2 | 20 h (*)

Tomboys, Elena Tóxica, 16' España | CD
Mi último fracaso, Cecilia Kang, 61' Argentina | LD

SESIÓN 3 | 22 h (*)

Diva, Clara Bastos, 16' Brasil | CF
Intimidade publica, Luciana Canton, 70' Brasil | LF

MARTES 17 ENERO | Cines Babel

SESIÓN 1 | 18 h

Trumpet man, Emily Wong, 14' Hong Kong | CA
La Dada, Anka Schmid, 6' Suiza | VC
Mecánico, Alba Capilla, 5' España | CA
Lucie, Ran Li, 19' República Checa | CF
Plumés, Camille Pernin, 19' Francia | CF
Christos and Dinitra, Amerissa Basta, 13' Grecia | CF

SESIÓN 2 | 20 h (*)

Campeonas invisibles, Paqui Méndez, 16' España | CD
Boconas, Colectivo Mirada Invertida, 68' España | LD

SESIÓN 3 | 22 h (*)

Deep, Marta Lafuente, 2' España | CA
Interludio, Nadia Benedicto, 80' Argentina | LF

(*) Sesiones con entrada 4€ (3€ descuento estudiantes/parad@s/carnet oro/carnet jove)

MIÉRCOLES 18 ENERO | Cines Babel

SESIÓN 1 | 18 h

B CropoHe (The Edge), Aleksandra Averyanova, 12' Rusia | CA
From places to non places, Glasz DeCuir, 4' España | VC
Fata Morgana, Amelie Wen, 20' EEUU | CF
Freeze, Nelicia Low, 15' Singapur | CF
Las vacas de Wisconsin, Sara Traba, 15' España | CF
A la sombra de la montaña, Neith Sentis, 15' España | CF

SESIÓN 2 | 20 h (*)

El vuelo de la mariposa, Francesca Franchini, 9' México | CD
Play Me Burlesque, Malgorzata Saniewska, 91' EEUU | LD

SESIÓN 3 | 22 h (*)

Lentejas, Laura Campo de Luna, 5' España | CA
Azul como el cielo, Andrea Rios, 101' Venezuela | LF

JUEVES 19 ENERO | Cines Babel

SESIÓN 1 | 18 h

La nit de l'Oceà, Maria Lorenzo, 12' España | CA
Concoct or wander, Lila, 4' España | VC
Presión, depresión, expresión, Isabel Medarde, 8' España | VC
Sal, Maria Aparisi Galán, 5' España | CF
El marido era fumigador de campos, Ana M. Ruiz, 20' España | CF
Beyond the blue, Elena de Sala, 15' España | CF
Geschützter Raum Safe Space, Zora Rux, 13' Alemania | CF

SESIÓN 2 | 20 h (*)

Fifty Rupees Only, Nagore Eceiza, 28' España | CD
Coría y el mar, Diana Nava, 82' España | LD

SESIÓN 3 | 22 h (*)

Uka, Valle Comba Canales, 3' España | CA
La Xirgú, Silvia Quer, 85' España | LF

PROYECCIÓN FILMS PREMIADOS | Octubre CCC

Miércoles 18 | 19 h | Octubre CCC

Sleepless Nights, de Eliane Raheb, Líbano 2012, 128'. Mejor Largometraje Documental del III Festival.

Jueves 19 | 19 h | Octubre CCC

Clara Campoamor, la mujer olvidada, de Laura Mañá, España 2011, 88'. Mejor Largometraje de Ficción del II Festival.

ABREVIATURAS DE LAS SECCIONES

LF > Largometraje de Ficción
LD > Largometraje Documental
CF > Cortometraje de Ficción

CD > Cortometraje Documental
CA > Cortometraje de Animación
VC > Vídeo Creación



Actividades paralelas

LUNES 16.01 | 11h | SGAE | Mesa redonda

FESTIVALES Y VISIBILIZACIÓN LGTBI.

Mesa sobre la situación de los festivales de cine específicamente LGTBI, visibilización del trabajo de cineastas de este colectivo y el espacio de estas temáticas en los festivales de cine de mujeres.

PONENTES

Luis Noguerol. Colectivo Lambda. Organizador Mostra de Cine LGTBI 'Mostra la Ploma'.

Áurea Ortiz. Profesora de Historia del cine de la Universitat de València. Investigadora de la relación del cine y las artes presentación de la mujer y la diferencia sexual en el cine español.

Pau Guillen. Director de Zinegoak, Festival Internacional de cine y artes escénicas gay-lesbo-trans de Bilbao.

Tania Galán. INOUT Distribution. Productora y distribuidora especializada en proyectos independientes y de temática LGTBI

MARTES 17.01 | 11 h | SGAE | Mesa redonda

¿Y AHORA QUÉ? FESTIVALES DE CINE Y ROL DE LAS MUJERES Y ESTRATEGIAS DE DISTRIBUCIÓN ALTERNATIVA

¿Por qué hay pocas películas dirigidas por mujeres en los festivales de cine no especializados? ¿Y porque hay aun menos en los circuitos comerciales? Exploramos las dificultades (si hay) y las oportunidades de mostrar películas dirigidas por mujeres en festivales de cine y en circuitos comerciales.

PONENTES

Javier Vilalta. Director Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Valencia – HUMANS FEST

Laura Pérez. Directora Festival Internacional Requena y Acción

Tania Galán. INOUT Distribution. Productora y distribuidora especializada en proyectos independientes y de temática LGTBI.

Álvaro Yebra y Irene Cubells. Some Like It Short. Distribuidores de cortometrajes.

Silvino Puig. Jefe de programación Cines Lys (Valencia)

Antonio Such. Jefe de programación Cines Babel (Valencia)

MIÉRCOLES 18.01 | 11h | EASD | Diálogos

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: ¿COSA DE HOMBRES?

El objetivo de la charla es entrar en este mundo (la dirección de foto) normalmente muy masculino a través de dos profesionales y sus experiencias.

PONENTES

Eva Díaz. Directora de Fotografía. Trabajos destacados: *Dioses y perros*, dirigida por David Marqués, *De los reptiles saurios en los cafés* dirigido por Jaime Gona, *Supercool*, dirigido por Hugo

Silva, *Escala en Madrid*, de Elena Escura y Zarpazo de Nera Castro.

Almudena Verdés. Directora de Fotografía. Trabajos destacados: Trabaja como Directora de Fotografía y/o ayudante de cámara en proyectos como *Tranvía a la Malvarrosa*, *Atasco* en la nacional, *Agua con sal*, el documental *Jaime en el espejo*, el largometraje *la bicicleta* y series de ficción para canal 9 como *Maniatics*, *Singles*, *Evolució* o *Señor Retor*. Y como directora y guionista sus obras: *Trato*, *Amparito Puerto* y *Los Agujeros de Gusano* o *Las Razones de Elena*.

JUEVES 19.01 | 11 h | SGAE | Mesa redonda

EL ARTE Y EL DISEÑO COMO VÍA PARA EL EMPODERAMIENTO FEMENINO.

La representación de las mujeres en los medios de comunicación. El arte y el diseño como prácticas capaces de romper la representación estereotipada de las mujeres y una vía para el empoderamiento femenino.

PONENTES

María Trenor. Animadora y realizadora. Trabajos destacados: *Elexlibris* y *Con qué la lavaré*

Anna Maria Staiano. Artista multidisciplinar (cine, artes plásticas, diseño, literatura), activista feminista prosex. Obras destacadas: *Impure*, *Body bags*, *Planet Woman: Jewels for heroines*, *Corpreacción*.

Rosa Sáez. Profesora de Medios Audiovisuales en la EASD.

VIERNES 20.01 | 11 h | EASD | Diálogos

VESTUARIO DE CINE: MÁS ALLÁ DE LOS CANONES DE BELLEZA

A través de la experiencia de dos profesionales del sector entramos en este mundo que juega un papel fundamental en la representación de las mujeres en el imaginario colectivo: ropa, moda, cánones de bellezas y estereotipos de género.

PONENTES

Cristina Rodríguez. Estilista, actriz y presentadora de televisión española nominada en 5 ocasiones a los Premios Goya en la categoría de mejor diseño de vestuario (*No culpes al karma de lo que te pasa gilipollas*, *Tarde para la ira* entre otros).

Giovanna Ribes Esteve. Diseño de Vestuario. Trabajos destacados: *The promise* de Terry George, *Graffiti* de Luis Quíles, *La familia (Dementia)* de Giovanna Ribes.

CLAUSURA IV FESTIVAL | Octubre CCC

Viernes 20 | 19 h | Octubre CCC. Entrega de premios de todas las secciones y tentempié.