

Paula es una cineasta comprometida, que apuesta a menudo por reflejar en sus trabajos realidades sociales. Ha escrito, dirigido y producido para cadenas como ARTE, Aljazeera, Public Sénat, France 3 y RTVE.

Paula recibe el **premio IDA / NETFLIX a Mejor Directora Emergente Global**. Premio que se otorga desde Los Ángeles, a través de la International Documentary Association una vez al año a un/a director/a emergente del mundo para apoyar su última película. En este caso, su segundo largometraje cinematográfico, **MI HERMANO ALI**. Tras su estreno en Sección Oficial Tiempo de Historia de la SEMINCI y su recorrido por diferentes festivales, MI HERMANO ALI recibe, entre otros, el premio a la mejor película nacional en el Festival Rizoma y obtiene la **nominación a los premios Forqué 2024 y Goya 2025**.

Su primer largometraje cinematográfico, **CARTAS MOJADAS**, se estrena en 2020 en SECCIÓN OFICIAL del Festival de Málaga, donde recibe la Biznaga de Plata, Premio del Público a Mejor Documental. La película obtiene la **nominación a los Premios Goya, Forqué y Platino**, así como diversos otros reconocimientos y premios de la industria cinematográfica nacional e internacional.

Paula dirige y produce en 2022 la serie original para Aljazeera, **THE WORLD CUP DREAM**.

Actualmente Paula trabaja como guionista y directora en su primer largometraje de ficción, **LA PRIMA MAYOR**, producido por A Contracorriente Films y también desarrolla como guionista y directora, el largometraje de ficción **AMOR DE DIOS**, basado en una idea original de Carlos Saura. Con AMOR DE DIOS, Paula ha participado en la última edición del programa Residencias de la Academia de Cine.